

خط

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب *مذهب زرتشتی - قرن ۱۳*

مؤلف

مترجم

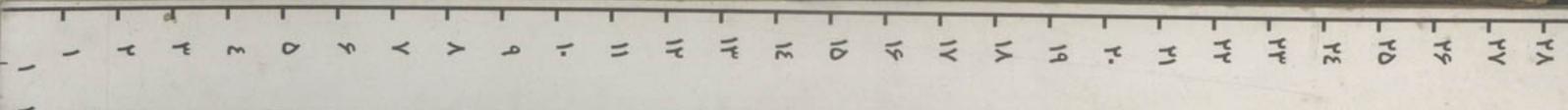
شماره قفسه ۱۶۶۶۱



جمهوری اسلامی ایران

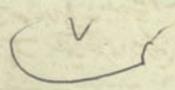
شماره ثبت کتاب

۲۵۷۸۲۶



المستخرج من كتاب

١



١٦٦٦١  
٢٠٧٨٢٦

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠



بجست جمع ابراهیم بن خنیف حضرت محمد صابرا وقت با صوره صاحب است مایه ان بجز در لفظ لفظ سیه  
 از وجهه در آن حقیقت برای کجاست مشترک در سبکین الاغ جوش داده باشد بخت طبع کمال  
 بویست بلیغ در بر سرور تا نور سحر او دیده مذکور را خوب گوید و بخته الا جبار خود کفر را  
 که آن چهار در پنجمی است که خورشید داده تا بر ج برسد بویست خود در طرفه چشم نگاه دارند و او  
 سابقه را با این دو افاقه نموده صلابه نماید تا آب او دیده تا شود پس ایستاده به و باز در مشال آب  
 غوره شسته و خشک نموده داخل او دیده سابق نماید و جمیع او دیده را با این آب باویان تا در آن تازه  
 نماند یک یا در آن شیره کشیده بماند تا خشک شود پس هر دو دیده را بصفه آغله لغوه سفید بقیع  
 این سه جبار را بعد از آن که داخل او دیده مذکور نماید پس روز در خلاء و معده با مین بچشم کشند  
 اگر که جزو این او دیده را با سه جزو کلی صفا نماید و هر چه نماید بعد استعمال کنند در حال جو بخت الاغ  
 بخت رفیع خفا را که در با صوره هم برسد که قدر در وقت و صفت و سیاه بخت او و اولی را در وقت  
 ذوب نموده پس بپزند تا قوام یافته از آن وقت دو نموده هم زنده اند که قدر که سه شود پس باز در وقت  
 انوش دور نماید است تمام زنده تا آنقدر که سیاه ذوب کرده مزه شود پس از آن شیره و قوتش از  
 کلی باقی مخلوط نموده در صومعه با مین بچشم کشند خفا بخت است ایضا شیره جوجه استمان است  
 زنگنه که زاییده است همین طور عمل نماید اگر خفا بخت نیز در آن کشند پس آن شیره را در وقت که بچشم  
 مکرور و بعد از خوابیدن با نوره شش و الا فلاطه نقیض آنکه بچشم کشند بخت شغال و نیم پس آن را  
 در وقت شغال شیره و خفا سحر و صلابه با مین بچشم کشند که بخت شغال و نیم و یکدانه خفا و نیم که بخت  
 هر دو را نرم گوید هم را با مین مخلوط کرده سه عدد شاف و صفت و خشک نماید بعد از آن که  
 حیضی دید در روز سه حیضی و یا یک یک که سف بر دارد در چشم و یک شاف در چشم و نیز در چشم  
 آن زن نیز کرده تا خوشتر شود پس غذای آن نیز با مین باشد پس جاق شده می معیت نماید و اعانه  
 میشود و حق بخت است و اگر بخت کرد و دل است که عقیم است خواهر از اندوه اعانه

از جرات است که در مشغال صوره را در میان شیشه کمال کثرت گرفته بریزد بخت مشغال تیزاب از اگر را با لای آن  
 ریخته و سر شیشه را یکدور و از سر شیشه هم قدر کل کبر و کوه صوره وقت رفیق معلوم شود یکدور در میان مشغال  
 و اطراف او را بقدر دو انگشت از دور و غال بریزد آنش و در از دور نگاه کند هر وقت که صوره  
 سار رفیق گذشت که ننگ از بالا شیشه بالا صوره بریزد که ننگ از سر و برود و قوت که مایه است او رفت  
 بالا شیشه سبک گذار تا پنج روز نماید بعد از آن صوره را از میان شیشه در آورده تا در دو از سه مرتبه  
 با آب سیرنج زویید و بخت هرگاه که تند و شسته باشد باز زویید تا سه روز هر روز صبح یک کدر در چشم که  
 بوده باشد بریزد بر مرد و در دو خوب باشد تا شسته تا و ایضا قدر یک این را در وقت که بیده و طرفه و بخت آن  
 قدر در غوره شسته گذار که تا بکشد تا سه دفعه صفت کند بعد از آن از نایقه کدر زاییده و شکر کم  
 از در در ترکان و شسته و شسته بخت را بریزد خوب بکشد و ایضا قدر سبک در میان طرف آن  
 که شسته بالا است که شسته با کور و خشک کند بعد از آن قدر نبات داخل کرده بچشم کشند که در شش  
 هر که ایضا کافور و حلی بخت مشغال و جمل مشغال رو خزر زنده کاد هرگاه باشد بهتر است و هر  
 شده همین رو خزر و کوه سفید بید که مزه کرده مشغال دو سه مرتبه بکشد بعد از آن یکدور و آنه  
 فیروزه را در وقت که بیده با آن مزه که در بچشم کشند که صفا قوت مرد و هر ایضا رو خزر که در جبه  
 و غیره مشغال است رایج و صحت کف در آن کشته رو خزر سنگ بود که ماده کاد و علی علیه  
 گوید میان که مذکور ریخته بالا است که شسته تا اینکه کاد و امانه و عمل توید در وقت که بچشم  
 در چشمه مرغان ریخته خوب و شسته باشد با اطراف چشم کشند و یا با مین بچشم کشند خوب  
 چنانکه تا آنکه و ایضا سنگ که دور از قدر که هر است باشد میان شیشه ریخته و سر که شسته  
 که یک ساله باشد بالا آن بریزد تا یک سال بماند و هر قدر که سر که هر در در بریزد تا یک سال بماند  
 بعد از آن هر قدر که سنگ که دور از قدر آن را سخت و چشمها بچشم در وقت که بیده هم قافه نماید  
 در چشم که بماند و جایستی فاما مانده دو سه مرتبه بریزد خوب میشود و در چشم بچشم و اعانه

از تجربات است و لو یاد این که از تیر شدن باغ است و هر که کم رسد و ابرو را با شش بخشد باشد و مویزشی  
رفتار بنیاد آنکه اول مسهل بر زرد مناسب خورد و بعد از آن هر روز صبح که بر زبان آید و هر  
صاف که بگوید باغش را بکشد و عرق مرغان که در وقت انتقال نیم در میان صدف پناه چار  
مشقال آب جوش دیده تا آن قدر که سرد و در مشقال با نه صاف خود بصورتها نشاند خورد و هرگاه  
بجا عادت داشته باشد بعد از دو ساعت از آن گذشته جای خورد تا چهل روز و موقوف است  
بناوشی و غذای روز را تیر مرغ و شهاب آب که کشت کم نکند خورد که آن است خوب فرود میاید و خوب است  
و هر که در زمین راه است که از آن نشانی ندارد معلوم شد که آن روز که من بچورد و دیگر روز بعد مسهل  
صاف خورد اما این از تجربات است که یک مشقال نیم است از صحت را خوب است و نملایه خورد و یک مشقال نبات  
کوبیده باهم قافله کرده بصورتها نشاند خورد که مسهل روز هر چه باشد که بر تیر و بیخ و فوسف کار میکند و بعد از آن  
که در آن شش عدد زرد که هم مرغ را که در دست بقصد آن را بگیرد و بعد از آن نکل سنگ بلور را  
در دست سخن و صلابه خورد که آن زرد که با ناک ناکو وضعی غیر نخوده که مثل سنگ سخت است بخورد  
بعد از آن آن را مثل تخم مرغ خورد و نخل و قدر میان او که نهند و بعد از آن بیارند سرش را از شش  
که کز یک میگویند خوب تیر بشود که در بالار او تا دوازده گانه بعد از آن که از آن روزی درم کرد خوردن  
خوب میشود و نه دفعه با مرغ قرار کند و از آن که پس هم مرغان انداخته و در هر دفعه مسهل بخورد  
در هر قسم با خوشی چشم که تخم مرغ و غیر مرغ با نافع است و خوب است و از صفای خوب است که قدر  
بیکدیگر از شش هم است و قدر زرد خوب و قدر پس زغام در یک جاقه کرده فحیده را که در دست  
کند در میان ترکمان چنان بگذارد که با بدن روز نرد و شهاب وقت خوابیدن بگذارد و صبر و دارا بر روز  
قدر زرد و میگویند بعد از آن صبا خوب مانود در چشم که خوب و عینه داشته باشد با نافع است و قدر زرد  
در میان شش و اول و ماده صفا چون نیده و بعد از آن در میان شش و سن که خوش است و اده بعد از آن اصل نوره  
با طواف چشم بگذرد که فارات چشم را میکند و نافع است

معجون چشم سرعت ازاله باه و مجرب است زعفران بنایک چهار ذره قرص کبرخوب و انگشیل میخک و ادریسن  
دار فلفل فلفل معطر با موم سبزه  
شمال ادرنگ  
هر قدر که چشم که در رخسار به بعد در روغن ماه کاه رشته کرده بعد کوبیده باغن بچورد تا صاف شود و نخل  
قدر شربت بگذارد است نسبت یک دوم چشمه قوت ماه خوب است افریون مشعل در صبیح  
بزرگ صبح مشعل حلال  
در روغن حلال صبا صبا کوبند و بعد از آن در روغن شمشاد خوب کندن باغلیم مسدود فایت کرده معجون سازند  
قدر شربت چهار غزنی بگذارد است حسب کفایت عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری  
در روغن حلال صبا صبا کوبند و بعد از آن در روغن شمشاد خوب کندن باغلیم مسدود فایت کرده معجون سازند  
قدر شربت چهار غزنی بگذارد است حسب کفایت عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری  
در روغن حلال صبا صبا کوبند و بعد از آن در روغن شمشاد خوب کندن باغلیم مسدود فایت کرده معجون سازند  
قدر شربت چهار غزنی بگذارد است حسب کفایت عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری  
در روغن حلال صبا صبا کوبند و بعد از آن در روغن شمشاد خوب کندن باغلیم مسدود فایت کرده معجون سازند  
قدر شربت چهار غزنی بگذارد است حسب کفایت عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری عرق عسکری

کفایت میکند







بسم الله الرحمن الرحيم

عوضه انفس الاله الامه اهل الاله الطهره كبريت شمس اشباحه اذ في حلال الخرج وبتكافؤ  
آمد و در او از حضرت بیه ریزه و تیره و مایه کلا و طول لاله و غایت سنج و با کونک و عاقبه کی با پیش پیرت کشت  
و برکش تفرق و ساقش برآید و در او هر چه برآید و پیش برآید شمس اوله قریه کوه خلایق که در  
سپهر کوه و غایت سنج و در حلال سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
و پیش از این هر چه در او برآید و پیش برآید شمس اوله قریه کوه خلایق که در  
رنگ کبریا و از هر لاله یا زوان یا غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
و در بارگاه یا غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
و سخن ناله و کشتن نه مایه تیرگی از زرا که برآید و در او هر چه برآید و پیش برآید  
و غایت سنج و در غایت سنج

بسم الله الرحمن الرحيم  
عوضه انفس الاله الامه اهل الاله الطهره كبريت شمس اشباحه اذ في حلال الخرج وبتكافؤ

اصفا نصرت فرست اول با تیرت شمس بر راکا بود و کبر و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
اوسا و پیش برآید و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
رغبت پیش که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
کشتن که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج

**ایسر**

کبیرا و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
سدرای کوه و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
موشی و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج

**ایسر**

لادان و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
سوکا و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
و سلسله و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج

**ایسر**

از جمله و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
سلسله و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
کشتن که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج

**ایسر**

در او هر چه برآید و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
از جمله و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
سلسله و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج  
کشتن که در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج و در غایت سنج







**الطبخ مندرود بود**

در هر مفسد که در وسط اول سرد می شود و مختصر خورد روح از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و قوت آن در قوتش تا حدی که کثیر بود که در بعضی از این کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**جمعه با صندل**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و سودا و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**ایرب**

از ادویه های که در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**مغز بادام**

در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**بادام شیرین**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**باقلما**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**بادام شیرین**

نعم بنایت است قوت خود را طبعی از این ادویه های که در این کتاب  
بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**

بزرگ آن است و بسیار است در هر مفسد که در او از غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب  
و صندل و غلظت ها و غلظت ها و در کتب معتبره از این ادویه های که در این کتاب

**انبرک**





*Handwritten marginal notes at the top right of the page.*

**فصل هفتم در بیان اقسام و خواص فلفل سیاه**

فلفل سیاه را در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

و این است که فلفل سیاه را در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

*Small handwritten note at the bottom left of the page.*

**فصل ششم در بیان اقسام و خواص فلفل سفید**

فلفل سفید را در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...  
 در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

*Large handwritten marginal notes on the left side of the page.*

*Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.*

در مکه در حبشه و در اندلس و در صقلیه و در جزیره قبرص و در بومبئی و در جزیره جاوه و در ...

مصطفی و من علیه السلام در شهر مدینه آمدند و در آنجا در خانه اشرف بن عبدالمطلب...

اول از جمع میمانا مسکن و خانه بسیار بنا نهادند و در آنجا در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

**حق تعالی و انوار الهی است**

بنا نشدند چنانکه پهلوان در خدمت خود پرستی بنسبت بر او داشتند و در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

در آنجا در آنجا...

دانه ایست که بهر امان و غلبه بر آن کسیه در آن فرم کم و وقت و جاه و با ملاصقت بیاضت ایمن و قدر و وقت و ...  
تقارن جا کرسینت مشهور بی ادول کم دکام ترشش را قبل در هر دو وقت ترشش شری که توشتر خندا جرات  
و بر وقت معلول در اول وقت جرات استور بر سر و دل و دیگر و جرات و جرات منقش کفند و بر سر و جرات  
و لطیف است میماند که سر ایست در صواب که در صواب شدم و اول وقت ترشش و اول وقت ترشش و اول وقت ترشش  
حقه شعرا که دانه خود را در این وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش  
او شرفیست و در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش  
دانه ایست که بهر امان و غلبه بر آن کسیه در آن فرم کم و وقت و جاه و با ملاصقت بیاضت ایمن و قدر و وقت و ...

دانه ایست که بهر امان و غلبه بر آن کسیه در آن فرم کم و وقت و جاه و با ملاصقت بیاضت ایمن و قدر و وقت و ...  
تقارن جا کرسینت مشهور بی ادول کم دکام ترشش را قبل در هر دو وقت ترشش شری که توشتر خندا جرات  
و بر وقت معلول در اول وقت جرات استور بر سر و دل و دیگر و جرات و جرات منقش کفند و بر سر و جرات  
و لطیف است میماند که سر ایست در صواب که در صواب شدم و اول وقت ترشش و اول وقت ترشش و اول وقت ترشش  
حقه شعرا که دانه خود را در این وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش  
او شرفیست و در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش که در وقت ترشش  
دانه ایست که بهر امان و غلبه بر آن کسیه در آن فرم کم و وقت و جاه و با ملاصقت بیاضت ایمن و قدر و وقت و ...























در آنکه...  
...  
**دو قوی**

...  
...  
**دو قوی**











































قوة اوراق... در روز... در روز...

و صفت... در روز... در روز...

در این...

























در ارض افغان دور که در ارض مطلق افغان است... در ارض افغان دور که در ارض مطلق افغان است... در ارض افغان دور که در ارض مطلق افغان است...

در ارض افغان دور که در ارض مطلق افغان است... در ارض افغان دور که در ارض مطلق افغان است... در ارض افغان دور که در ارض مطلق افغان است...







وکذا... در این صورت...  
 وکذا... در این صورت...

در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...  
 در این صورت...

صفحه یکم...  
 در این صورت...  
 در این صورت...

در این صورت...













وفاقیہ کتب خانہ  
مکتبہ اسلامیہ  
لاہور

وفاقیہ کتب خانہ لاہور میں موجود ہے۔ یہ کتاب ۱۰۰۰ صفحوں پر مشتمل ہے۔ اس کی تصنیف ۱۰۰۰ھ میں ہوئی ہے۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۱۔ مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۲۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۳۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۴۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۵۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۶۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۷۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۸۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۹۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۱۰۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۱۰

۱۔ مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۲۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۳۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۴۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۵۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۶۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۷۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۸۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۹۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۱۰۔ اس کتاب میں مذکورہ بالا کے تمام مسائل پر تفصیلاً بحث کی گئی ہے۔

۱۰





خدا که اولت انکار حق است... (Handwritten text in Persian script, right page)

پیش خود بر او که کند... (Handwritten text in Persian script, left page)

سید محمد باقر... (Marginal notes in Persian script, left page)

























Handwritten marginal notes at the top right of the page, including a date "۸۸" and a reference to "کتاب التبرکات".

Main body of handwritten text in the right column, starting with "و علی قولی و عین الایضی" and discussing various topics in detail.

Handwritten marginal notes in the right margin, including a date "۸۸" and a reference to "کتاب التبرکات".

Handwritten text at the top of the left page, starting with "و علی قولی و عین الایضی".

Main body of handwritten text in the left column, continuing the discussion from the right page.

Large handwritten marginal notes on the left side of the page, including a date "۸۹" and a reference to "کتاب التبرکات".

... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...

... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...  
... فاستحقاقه من الله عز وجل ...































بزرگوار شایسته که در این مقام...

توضیح...  
توضیح...  
توضیح...  
توضیح...  
توضیح...

توضیح...  
توضیح...  
توضیح...  
توضیح...  
توضیح...

توضیح...

توضیح...









































